

எழுச்சி கொள்வாய் தமிழா !

கவிக்கோ துரை.வசந்தராசன்

இருள்வேரின் அடிபிடுங்கி

வயல்க ளைந்து

ஏருழுது கதிர்விதைத்த

பாவேந் தன்தன்

அருள்வாக்கை என்வாக்காய்ச்

சொல்ல வந்து

அமர்ந்துள்ளான் தமிழ்த்தாயை

உடனி ருத்தி!

"சுருள்கத்திச் சொல்லெடுத்துக்

கவிதை நெய்து

சொரணைகளின் சொக்கட்டான்

ஆட்டம் தந்தேன்!

செருக்குதமிழ் தேக்களித்தேன்!

அதனை வெட்டிச்

செத்தபிணம் அமர்வதற்கா

செதுக்கி வைப்பீர்?

தெருவிற்றுத் திண்ணைவாங்கப் போட்டி யிட்டு

தேசத்தை அடகுவைக்கத் திரிகின் றீர்கள்!

கருவிற்று ஓடுவாங்கிக் கூடு செய்து

கைகட்டி உள்ளொடுங்கிப் பணிகின் றீர்கள்!

அருமருந்து தமிழொதுக்கி நோயை வாங்கி

ஆயுளையே அதில்நனைத்துக் காய்கின் றீர்கள்!

பெருவெளிக்கே தருநிழல்தான் தமிழே என்னும்

பெருமைமிகு தலைமுறையை மறக்கின் றீர்கள்!

திரவமாய் இருந்தாலும் திடப்பொ ருள்நீ!

திசையெட்டும் பசியாறும் கருப்பொ ருள்நீ!

கரந்துறைய அரவத்தை மார்ப ணிந்து

கையேந்தாத் தலைமுறையின் நீட்சி யும்நீ!

புரந்துலகைச் சீர்செய்ய வந்த வன்நீ!

புறமுதுகைத் துரத்தாத வீர மும்நீ!

இரந்துண்ணல் உனக்கில்லை! இனியே னும்நீ!

எழமறந்தால் உன்நாடு உனக்கே யில்லை!

நீர்விட்டு வெளிவாநீ! பாஸ்ப ரஸ்நீ!

நீரோட்டத் தில்கரையாப் பாதர சம்நீ!

வேர்விட்டு வான்கீறும் தன்மா னம்நீ!

வெளிவாமும் உயிர்க்காற்று!விண்வா னம்நீ!

சீர்கெட்ட சிறுநரிகள் ஊளை கட்கா

சிதறுதேங்காய் ஆகின்றாய்!ஒன்று சேர்நீ!

பார்கட்டும் வீரத்தின் பரம்ப ரைநீ!

பாய்ந்தெழுநீ! அணையுடைநீ! பாரு னக்கு!

மன்னன் மறையவில்லை! கவிஞர். பொன்னடிபான்

மீசைத் தமிழ்மகன் மேன்மைத் தலைமகன்
மீட்சிக் கவிமகனா மறைந்தான்? - எங்கள்
ஆசைப் புகழ்மகன் அன்பின் திருமகன்
ஆவி பிரிந்திடவா இறந்தான்? - தமிழ்ப்
பாச உணர்வினால் தன்னை வளர்த்தவன்
பைந்தமிழ் விட்டுவிட்டா பறந்தான்? - வீர
ஓசையினால்நடை போட்ட புலிநிகர்
வேந்தனா நம்மை எல்லாம் மறந்தான்?

ஏங்கிக் கிடந்த தமிழர்துயர் கண்டு
தேம்பி அழுதவன் சாவானா? - நம்மைத்
தாங்கிக் காத்திடக் கைகளை ஏந்தியோன்
தன்னை மறந்தே போவானா? - உயர்
பாங்குடை பாடல் அழுதத்தை ஊட்டிநம்
பசிநீக்க வந்தவன் மாய்வானா? - புகழ்
மாங்குயி லானதன் மானத் தலைமகன்
மண்ணுக்குள் ளேபோய் மறைவானா?

“எங்கே தமிழ்ப்பகை, எங்கே தமிழ்ப்பகை”!
என்ற என் மன்னன் இறக்கவில்லை! - உழைத்து
மங்கிக் கிடப்பார்க்குக் கண்ணீர் வடித்தவன்
அவர்கள் நினைவை மறக்கவில்லை! - என்றும்
பொங்கும் மகிழ்விலே தமிழர்கள் வாழ்ந்திட-
பூரித்தான் !நாம் அவனை இழக்கவில்லை! - அந்தச்
சிங்கத் தமிழ் மகன் புரட்சிக் கவிமகன்
சிந்தனை நமைவிட்டே உறங்கவில்லை!

23

படி படி
காலை படி



நூலைப் படி - சங்கத்தமிழ்
நூலைப்படி - முறைப்படி
நூலைப்படி

காலையில் படி - கரும்பகல் படி
மாலை இரவு பொருள்படும்படி (நூலைப்)

கற்பவை கற்கும்படி
வள்ளுவர் சொன்னபடி
கற்கத்தான் வேண்டுமப்படி
கல்லாதவர் வாழ்வதெப்படி ? (நூலைப்)

பொய்யிலே முக்காற்படி
புரட்டிலே காற்படி
வையகமே ஏமாறும்படி
வைத்துள நூல்களை ஒப்புவதெப்படி ? (நூலைப்)

தொடங்கையில் வருந்தும்படி
இருப்பினும் ஊன்றிப்படி
அடங்கா இன்பம் மறுபடி
ஆகுமென்ற ஆன்றோர் சொற்படி (நூலைப்)

-மாரதிதாசன்

பாரதிதாசன், “புரட்சிக்கவி” ஆனார்!

—முனைவர் சிவ இளங்கோ, புதுச்சேரி.



1937 ஆம் ஆண்டு. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் எழுதிய ஒரு கவிதையை அதில் மனமொன்றிப் படி எடுத்துக் கொண்டிருந்தார் அவரது தோழரான கவிஞர் புதுவைச்சிவம் (ச. சிவப்பிரகாசம்). பாரதிதாசன் கவிதைகளை எழுதி முடித்துச் சிவத்திடம் கொடுத்து விடுவார். அவற்றையெல்லாம் ஒழுங்கு படுத்துவதும், அதில் பாவடிகள் கூடும், குறையும் இடங்களை அவரிடம் காட்டித் திருத்தி எழுதுவதும், பின் அவற்றைப் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்புவது இவையெல்லாம் புதுவைச்சிவம் விரும்பி மேற்கொண்டிருந்த பணிகள்.

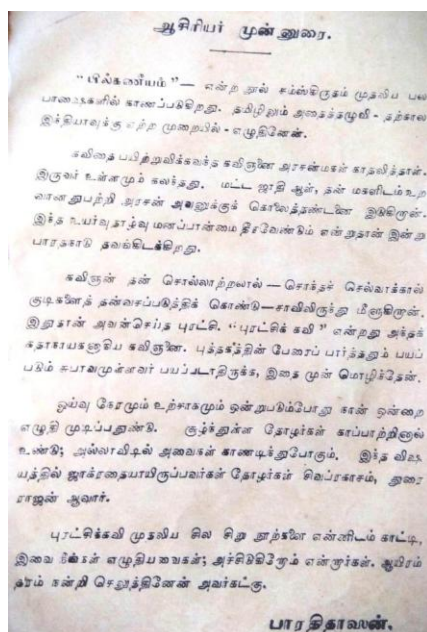
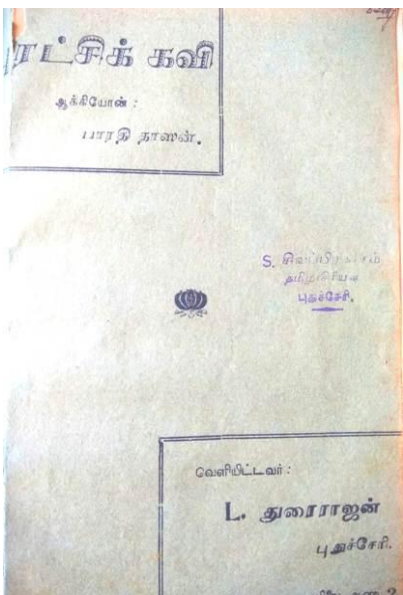
அப்படிப் படி எடுத்துக் கொண்டிருந்த ஒரு கவிதை முடிவடையாமல் நீண்டு கொண்டே போயிற்று. நாள்கணக்கில் அவ்வப்போது எழுதப்பட்டுப் பின்னர் ஒரு காவியமாகவே உருவெடுத்து விட்டது. 'பில்கணியம்' என்னும் வடமொழிக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்ட அக்காவியத்திற்குப் 'புரட்சிக்கவி' என்று தலைப்பிட்டார் பாரதிதாசன். செந்தமிழ்த் தென்றலும், பொதுவுடைமைப் புயலும் கலந்து, படிக்கப் படிக்க மனத்தை விட்டகலாத அளவுக்கு அற்புதமாக அமைந்து விட்டிருந்த அக்காவியத்தைப் படி எடுக்கும்போதே புதுவைச் சிவம் தீர்மானித்து விட்டார், பாரதிதாசன் தான் புரட்சிக்கவி என்று.

எண்ணமெனும் இன்பச் சோலையில் எழுந்தலர்ந்த வண்ணமலரெனும் பண்ணமைந்த பாக்களுடைய 'புரட்சிக்கவி' காவியத்தைத் தான் மட்டும் மாந்தினால் போதாது, அதை இந்த உலகமும் போற்ற வேண்டும் என்று முடிவு செய்தார் அவர். உடன் அதைச் செயலாக்கவும் முனைந்தார். 'புரட்சிக்கவி' காவியத்தை ஒரு நூல் வடிவமாக்குவது தான் அச்செயல். தனது நண்பர் எல். துரைராஜனின் பொருளுதவி கொண்டு 'புரட்சிக்கவி'யை நூலாக வெளியிட்டார், புதுவைச்சிவம். நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு தனது ஆக்கம் ஒன்று நூல் வடிவம் பெறுவது குறித்துப் பாரதிதாசனும் பெருமகிழ்வு எய்தினார். அதற்காகப் புதுவைச்சிவத்திற்கும், துரைராசனுக்கும் நன்றியும் செலுத்தினார். ஒரு முறை அல்ல, 'ஆயிரம்' முறை. அந்நூலின் முன்னுரையிலும் அதைக் குறிப்பிட்டு மகிழ்ந்தார்.

1937 ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த இந்தப் 'புரட்சிக்கவி' எனும் காவியம் புதுவை, தமிழகமெங்கும் பரவி, பாரதிதாசனை ஒரு புதுமைக் கவியாக மட்டுமல்ல, புரட்சிக் கவியாகவும் ஏற்றுக் கொள்ள வைத்தது. 1930க்கு முன்பு கனக. சுப்புரத்தினமாக இருந்த அவர், அதற்குப் பிறகு பாரதிதாசனாக அறியப்பட்டார். 1937 ஆம் ஆண்டில் புரட்சிக் கவி நூல் வெளிவந்த பிறகு, தமிழ் கூறும் நல்லுலகமெங்கும் 'புரட்சிக் கவிஞர்' ஆக எழுஞாயிறு போல் எழுந்தார்.

தம்மைக் கவிஞர் ஆக்கிய ஒரு மாபெரும் கவிஞனுக்கு, அவருடைய தோழரும், மாணாக்கருமான புதுவைச்சிவம் ஆற்றிய நன்றிக்கடன், ஒரு வரலாற்று நிகழ்வாகத் திகழ்வது மட்டுமின்றி, புரட்சிக் கவிஞரின் வாழ்விலும் ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்ததை நினைவு கூர வேண்டிய நாள் இன்று.

(புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் பிறந்தநாள் 29.04.1891) படம்: 1937 ஆம் ஆண்டு வெளியான புரட்சிக்கவி நூலின் மேல் அட்டையும், அந்நூலில் இடம் பெற்று, இதுவரை வேறு பதிப்புகளில் இடம் பெறாத பாரதிதாசனின் முன்னுரையும்.



புதுவையின் இரட்டைக்குழல் துப்பாக்கிகள்:

பாரதிதாசனும் புதுவை ச.சிவப்பிரகாசமும்

இணைய வழியில் உலகத் தமிழ் விழா: உலகத் திருக்குறள் இணையக் கல்விக் கழகம் நாளை நடத்துகிறது
ஆர். சபிமுன்னா28ஏப்பிரல், 2023 05:47 பி.ப.

புதுடெல்லி: இணையவழியில் உலகத் தமிழ் விழா நாளை காலை நடைபெறுகிறது. 19 நாடுகளிலிருந்து கலந்துகொள்ளும் நிகழ்ச்சியை உலகத் திருக்குறள் இணையக் கல்விக் கழகம் நடைத்துகிறது.

இந்நிகழ்ச்சியை ஆர்வார்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழியல் இருக்கைக்குழுவின் துணை அமைப்பாளரான மரு.சு.திருஞானசம்பந்தம் துவக்கி வைக்கிறார். பலவேறு தமிழறிஞர்கள் இந்நிகழ்ச்சியில் ஆய்வுரை வழங்க உள்ளனர். இதில், தமிழ்நாடு அரசின் விருதுபெற்ற முதல் அயலகப் படைப்பாளியான பாவலர் முரசு நெடுமாறன், பெரியாரியல் பன்னாட்டு ஆய்வு மைய நிறுவனரும் அமெரிக்காவின் சமூக மேம்பாட்டுப் பணியாளருமான மரு.சோம.இளங்கோவன், வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச் சங்கப் பேரவையின் தலைவரான பாலா.சாமிநாதன் உள்ளிட்டோர் இடம் பெற்றுள்ளனர்.

மேலும், சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகத்தின் தலைவர் நா.ஆண்டியப்பன், கனடாவின் வாட்டர்லூ பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் செ.இரா.செல்வகுமார், டெல்லி சுவகர்லால் நேரு பல்கலைக் கழகச் சிறப்புநிலைத் தமிழாய்வு மையத் தலைவர் பேராசிரியர் இரா.அறவேந்தன் மற்றும் மணவை முத்தபா தமிழ்க் கல்வி-கலைச்சொல்லாக்க அறக்கட்டளையின் நிறுவனரான மரு.செம்மல் முத்தபா உள்ளிட்ட பலரும் ஆய்வுரையாற்றுகின்றனர்.

இது குறித்து, 'இந்து தமிழ் திசை' இணையத்திடம் உலகத் திருக்குறள் இணையக்கல்விக் கழகத்தின் இயக்குநர் மறைமலை இலக்குவனார் கூறும்போது, "ஒரு காலத்தில் சுபானிசு உலகமொழியாக இருந்தது எனப் பலருக்கும் தெரியாது. பிரஞ்சும் உலக மொழியானது அனைவரும் அறிந்ததே. ஆனால், பிரஞ்சும் உலக மொழி நிலையில் அழிந்தது. தற்போது, ஆங்கில மொழி மட்டுமே உலக மொழி நிலையைத் தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது. தமிழ் மொழியும் உலக மொழி எனும் நிலையை ஈழத் தமிழர்களால் எட்டிப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ஏனெனில், தமிழ் இந்தியாவில் இல்லையே தவிர வெளிநாடுகளின் பல விமானநிலையங்களில் அறிவிப்புகளில் இடம் பெற்றுள்ளது. அமெரிக்காவின் மின்னாப்பலிசு மாநிலம், செருமனியின் பிராங்பர்ட், மற்றும் நார்வே, சுவீடன், இலண்டன், சப்பான், சீனா போன்ற நகரங்களிலும் தமிழ் அறிவிப்புகள் உள்ளன. இதுபோல், இலங்கைத் தமிழர்களின் முயற்சியினால் தமிழ் உலக மொழியின் நிலையை நோக்கிப் பயணிக்கிறது. நாம், இந்த நிலையை மேம்படுத்திக் கொள்ளவும், தக்க வைக்கவும் செய்யவேண்டியது என்ன? இதற்கான தகுதியைப் பூர்த்தி செய்வது எப்படி? என்றும் அறிவியல்பூர்வமாகச் சிந்திக்க வேண்டியது அவசியம். இதன் நோக்கமாகவே நாளை உலகத் தமிழ் விழா, இணையவழியில் நடைபெற உள்ளது." எனத் தெரிவித்தார்.

நன்றி---தமிழ் இந்து நாளிதழின் வலைப்பக்கம்

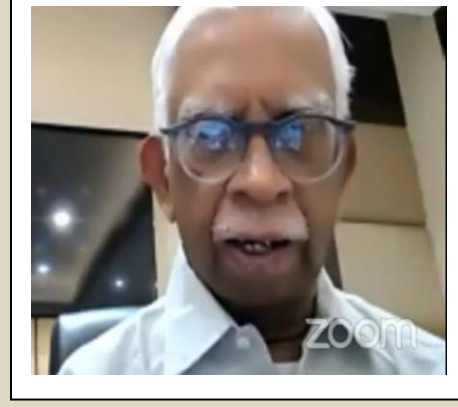
பத்தொன்பது நாட்கள் ஒருங்கிணைந்து நடத்திய

முதல் உலகத்தமிழ்நாள் விழா

உலகத் திருக்குறள் இணையக்கல்விக்கழகம் ஒருங்கிணைத்து நடத்தியது



மரு.விசய சானகிராமன் அவர்கள்



மரு.சு.திருஞானசம்பந்தம் அவர்கள்

29/4/23 அன்று புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசனாரின் பிறந்தநாளை உலகத் தமிழ்நாளாகக் கொண்டாடவேண்டும் என்னும் கோரிக்கையைப் பல்வேறு தமிழ் அமைப்புகளும் தமிழ் ஆர்வலர்களுக்கும் தமிழ்நாட்டு அரசுக்கு அனுப்பியுள்ளன. அண்மையில் தமிழர் தலைவர் முதுமுனைவர் கி.வீரமணி அவர்களும் மாண்புமிகு தமிழ்நாட்டு முதல்வருக்கு இவ் வேண்டுகோளை வலியுறுத்தியுள்ளார். உலகத் திருக்குறள் இணையக்கல்விக்கழகம் இவ்வகையில் பத்தொன்பது நாட்டில் உள்ள தமிழ் அமைப்புகளிடமும் தமிழ் ஆர்வலர்களிடமும் தொடர்புகொண்டு அவர்களை ஒருங்கிணைத்து இணையவெளியில் உலகத்தமிழ்நாள் விழாவைச் சிறப்பாக நடத்தியுள்ளது.

இந்நிகழ்ச்சிக்கு ஆர்வார்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழியல் இருக்கைக்குழுவின் அமைப்பாளரான மரு.விசய சானகிராமன் தலைமையேற்றுத் தமிழுக்கு உலகமொழித் தகைமை பெறும் வழிமுறைகளை மேற்கொள்ளவேண்டும் என வலியுறுத்தி உரையாற்றினார். ஆர்வார்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழியல் இருக்கைக்குழுவின் துணை அமைப்பாளரான மரு.சு.திருஞானசம்பந்தம் விழாவைத் தொடக்கி வைத்துத் தமிழர்களின் ஒன்றுபட்ட உழைப்பும் ஓயாமுயற்சியும் இதனைச் சாதிக்கும் எனக் கூறினார்.

தமிழ்நாட்டு அரசின் விருதுபெற்ற முதல் அயலகப் படைப்பாளியான பாவலர் முரசு நெடுமாறன், பெரியாரியல் பன்னாட்டு ஆய்வு மைய நிறுவனரும் அமெரிக்காவின் சமூக மேம்பாட்டுப் பணியாளருமான மரு.சோம.இளங்கோவன், வட அமெரிக்கத் தமிழ் சங்கப் பேரவையின் தலைவரான பாலா.சாமிநாதன் உள்ளிட்டோர் உலகத்தமிழ் மேம்பாட்டையப் பல ஆக்கவுரைகளை வழங்கினர். சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகத்தின் தலைவர் நா.ஆண்டியப்பன், கனடாவின் வாட்டர்லூ பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் செ.இரா.செல்வகுமார், டெல்லி சுவகர்லால் நேரு பல்கலைக் கழகச் சிறப்புநிலைத் தமிழாய்வு மையத் தலைவர் பேராசிரியர் இரா.அறவேந்தன் மற்றும் மணவை முத்தபா தமிழ்க் கல்வி-கலைச்சொல்லாக்க அறக்கட்டளையின் நிறுவனரான மரு.செம்மல் முத்தபா உள்ளிட்ட பலரும் தம் ஆய்வுரையில்

தமிழ்வளர்ச்சிக்கான செயல்முறைகள்,அவற்றை நிறைவேற்றும்போது நாம் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் குறித்துத் தமது தீர்வுகள் ஆகியன குறித்துப் பேசினர்.

பத்தொன்பது நாடுகளிலிருந்து முப்பத்தேழு பேராளர்கள் மூன்று மணித்துளிகளில் மணிமணியான கருத்துகளை வழங்கியமை பாராட்டத்தக்கது.ஐரோப்பாவில் அப்போது நள்ளிருள் என்பதால் தாங்கள் கலந்துகொள்ள இயலாத சூழலில் தங்கள் உரையைக் காணொளியாகச் சிலர் அனுப்பியிருந்தமை அவர்களின் கடமையுணர்வுக்கும் தமிழ்ப்பற்றுக்கும் சான்றாக விளங்கியது.வர இயலாத வேறு சிலர் எழுத்துரை அனுப்பிவைத்தனர்.மொத்தத்தில் பத்தொன்பது நாட்டுத் தமிழ் உள்ளங்களின் தலைக்கூடலாக ஒரு சிறிய அளவிலான உலகத்தமிழ்மாநாடாக இந்த இணையவிழா அமைந்திருந்தது.இரண்டு திங்களுக்கு ஒருமுறை இவ்வாறு சந்தித்துத் தமிழ் வளர்ச்சிக்குத் திட்டமிட்டுப் பணிபுரியலாம் என ஒருமனதாகத் தீர்மானிக்கப்பெற்றது.அதற்குள்ளாக மேலும் பல நாடுகளை ஒருங்கிணைக்கலாம் எனவும் நம்பிக்கை ஏற்பட்டுள்ளது. பேராளர் சிலரின் கருத்துகள்

பேரா செல்வகுமார்(கனடா)

பெரிய ஏற்பாடு சிறப்பான பங்குபற்றல். எல்லாரையும் மெய்நிகராகச் சந்தித்ததில் பெருமகிழ்ச்சி. பேராசிரியர் மறைமலை இலக்குவனார் ஐயா அவர்களுக்கும் துணைநின்ற அனைவருக்கும் நெஞ்சார்ந்த நன்றி. வாய்ப்பளித்தமைக்குப் பெரு நன்றி

திரு.பாலா சாமிநாதன் (அமெரிக்கா)

இன்று நடத்தும் உலகத் தமிழ் விழா, இன்று போல் ஒவ்வோர் ஆண்டும் சிறப்பாக நடக்க வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச்சங்கப் பேரவையின் சார்பாக வாழ்த்துக்கள்.

திருமதி.மனோன்மணிதேவி முத்து(மலேசியா)

தமிழினம் எய்திய பெரும்பேறு - அது

தாய்மொழி தமிழெனும் அரும்பேறு

அமிழ்தினை உரிமை அடைந்தவர் யாரும்

அருந்தா திருந்தால் அவப்பேறு - தமிழ்

அமிழ்தம் அருந்துதல் தவப்பேறு!

மாறன் நந்தன்: நேரம் தவறாமை, தற்புகழ்ச்சி ,துதிபாடல் மறுப்பு - அருமை . இணையக் கலந்துரையாடல் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு இந்நிகழ்ச்சி சான்று.

அன்புஜெயா: சிறப்பான நிகழ்ச்சி. நேரக்கட்டுப்பாட்டிற்கு இலக்கணமாக, ஒவ்வொருவர் உரையும் இரத்தினச் சுருக்கமாகப் பயனுள்ளதாக அமைந்திருந்தது. நன்றி.

ஜெயா மாறன்: மிகச் சிறப்பான நிகழ்வு!

பெருந்தகையீர்; வணக்கம். புலம்பெயர் தமிழ் நெஞ்சங்களின் தமிழ்ப்பற்றினைக்கண்டு கேட்டு அளவிலா மகிழ்வுற்றேன். . தங்கள் தளர்விலாத் தமிழ்ப்பணி எனக்கு மிகப்பெரும் ஊக்கத்தைத் தருகிறது. மிக்க நன்றி. தி வே விஜயலட்சுமி.

6 குறள்நெறி சித்திரை18 தி.வ.ஆ.2054 பாவேந்தர் சிறப்பிதழ் மே1-2023 இலவச இணையத் திங்களிருமுறை

உலகெங்கும் தமிழ் பரவ மலேசியா அளித்துவரும் பங்கு—முனைவர் முரசு நெடுமாறன்

மிக நீண்டநெடிய வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியுடைய தமிழ், இன்று தமிழ் நாடு இலங்கை நாடுகளில் மட்டுமல்லாமல், உலகளாவிப் பரந்து வாழ்ந்து வளர்ந்து வருகிறது. 18ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின் ஏற்பட்ட மாறுதல்கள், வெள்ளையர் ஆட்சிக் காலத்தில் ஏற்பட்ட புலப்பெயர்வுகள் போன்றவை தமிழர் வாழ்வில் எதிர்பாராத பல திருப்பங்களை ஏற்படுத்தின. தமிழ் நாட்டிலிருந்தும் இலங்கையிலிருந்தும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் பல நாடுகளில் குடியேற நேர்ந்தது. எத்தனையோ இன்னல்களுக்கு ஆளானாலும் அவர்கள் தங்கள் தாய்மொழியான தமிழை இழந்துவிடாமல் தக்கவைத்துக் கொண்டனர். மலேசியாவில் 528 தமிழ்த் தொடக்கப் பள்ளிகளில் பாடமொழியாகத் தமிழே நீடித்து வருகிறது. இடைநிலைப்பள்ளி முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை அது தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

இலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

மலேசியாவும் சிங்கப்பூரும் ஒரே நாடாக இருந்த காலத்திலேயே இங்கு இலக்கியம் தோன்றத் தொடங்கி விட்டது. 1965இல் சிங்கப்பூர் தனிநாடானது. தொடர்ந்து மலேசியாவில் கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, புதினம் என இலக்கிய வகைகள் தொடர்ந்து வளர்ந்தன. நாள், மாத, கிழமை ஏடுகள் இவ்வளர்ச்சிக்குத் துணைநின்றன. 1863இல் வெளிவந்த,முத்துக் கருப்பன் செட்டியாரின் ‘தண்ணீர் மலை வடிவேலர் பேரில் ஆசிரியவிருத்தம்’ என்ற நூல் தொடங்கி, இன்று வரை எண்ணற்ற, நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன; குழந்தை இலக்கியமும் தோன்றி வளர்ந்து வருகின்றது.

இங்கே இலக்கிய வளர்ச்சி என்பது ஏடுகளுடன் நின்றுவிடவில்லை. வானொலி, தொலைக்காட்சி/ மின் ஊடகங்களுக்கும் பெரும் பங்குண்டு. 1966இல் தொடங்கிய பள்ளிஒலிபரப்பு, தொடர்ந்து 28 ஆண்டுகள் நீடித்தது; ஈர்ப்புத் தன்மை மிக்க பாடங்களை வழங்கி வந்தது - குறிப்பாக மாணவர்களுக்கு நடந்த இசைப்பாடங்கள், சிறுவர் பாட்டு / கவிதை வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்காற்றின. அவ்வொலிபரப்பில் பகுதி நேரக் கலைஞராகவும் பங்கேற்றிருந்த யான், தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை பாடல், கதை, நாடகம், சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளென ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட படைப்புகளைத் தந்துள்ளேன். இசைப் பாடல்கள்கொண்ட குறுவட்டுகளும் வெளியிட்டுள்ளேன். வேறு சிலரும்குறுவட்டுகள், இசைநாடாக்கள் வெளியிட்டுள்ளனர்.

இங்கு, தமிழர் வாழ்ந்த - வாழ்கின்ற அடையாளங்களின் பதிவாகப் பல நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. பலர் படைப்புகள் சேர்ந்த தொகுப்பு என்பதில் தலைமை நூலாகத் திகழ்வது தக்கார் துணையுடன் யான்தொகுத்தும் மலேசியத் தமிழர் வரலாற்றை எழுதியும். 1080 பக்கங்களில் வெளியிட்ட ‘மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்’ ஆகும். அந் நூலில் மலேசிய, சிங்கப்பூர் நாடுகளைச் சேர்ந்த 254 கவிஞர்களின் படைப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பல அமைப்புகளின் துணையோடு மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி தொடரும். உலகத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மலேசியா தன் பங்கைத் தொடர்ந்து வழங்கி வரும்.

திரு.வதிலை பிரதாபன் ஆக்கவுரை

உலகத் திருக்குறள் இணையக் கல்விக் கழகத்தின் இயக்குநர், அதன் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்கும் ஏனைய நிர்வாகிகள், மற்றும் இந்த விழாவில் பங்குகொண்டு அமைப்பின் சிறப்பிற்குத் தொடர்ந்து ஒத்துழைப்பு நல்கி வருகின்ற சான்றோர் பெருமக்கள் அனைவருக்கும் இனிய வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். தமிழ்நாட்டில் மட்டுமல்ல உலகெங்கும் பரவிக் கிடக்கின்ற தமிழுறவுகள் அன்னைத் தமிழின் பெருமையில் அகமகிழ்பவர்கள் என்பதனை ஆங்காங்கு இருந்து தமிழ்ப்பணியாற்றுகின்ற அமைப்புகள் மூலம் அறிந்துள்ளோம்.அப்படிப்பட்ட அமைப்புகளுடன் போற்றத்தக்க இலக்கிய உறவும் அறம்சார்ந்த நட்புறவும் கொண்டு அன்னைத் தமிழுக்கு அணிசெய்யும் சீர்மிகு பணிகளான இதழ்ப்பணிகளின் வாயிலாக மொழியுணர்வூட்டுவதோடு உலக நாடுகளில் எந்த மூலையில் இருந்தாலும் தமிழரின் வாழ்வோடு பிண்ணிப் பிணைந்துள்ள பண்பாட்டு விழுமியங்களை வீழாது காக்கின்ற வகையில் அறச்சிந்தனைகளை வழங்கிச் சென்ற அய்யன் திருவள்ளுவரின் குறள்வழிச் சிந்தனைகள் மூலம் அன்னைத்தமிழின் பெருமைக்குப் புகழ்வெளிச்சமிடும் சுடர்மிகு பணிகளைச் செய்து வருகிற உலகத் திருக்குறள் இணையக் கல்விக் கழகம் பெரிதும் போற்றத்தக்கது.இந்த அமைப்பும் குறள்நெறி Thirukural Express என்னும் பெயர்களில் அமைந்த இதழ்களின் வழியே வள்ளுவம் பரப்பும் பணிகளும் போற்றத்தக்கவைகள்.

வேற்றுமொழி பேசும் மக்கள் வாழ்கின்ற வெளிமாநிலங்கள் வெளிநாடுகளில் வாழ்கின்ற தமிழ்ச்சொந்தங்கள் பொருளாதார உயர்விற்காக உழைக்கின்ற வேளையில் தன் தாய்மொழியுணர்வு சிதையாமல் வாழ்க்கைநெறி காக்கும் வள்ளுவத்தின் வழிநின்று வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வதோடு தொன்மையான பல்வேறு சிறப்புகளையும் கொண்டுள்ள இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் அருமைகளையும் ஆங்காங்கே இருக்கின்ற தமிழறிஞர்களின் கட்டுரைகள் கவிதைகளின் வழியாக எடுத்துரைக்கின்ற பாங்கும் அறிந்து வியந்து போற்றத்தக்கன.இத்தகு உலகத் திருக்குறள் இணையக் கல்விக் கழகத்தின் மூலம் உலகெங்கும் பரவிக் கிடக்கின்ற தமிழுறவுகளை இணைத்து இணையம் வாயிலாக பல்வேறு இலக்கியங்களை உலகறியச் செய்தால் மென்மேலும் நாம் அறியப்படுவோம்.ஆங்காங்கே வாழ்கின்ற தமிழர்களின் அரணாக இருக்கின்ற தமிழ்ச்சங்கங்களின் நிருவாகிகளுடன் தொடர்பு கொண்டு அந்தந்தப் பகுதிவாழ் மக்களுக்கும் அவர்தம் பிள்ளைகளுக்கும் உலகத்தின் மிக மூத்த மொழியாம் அன்னைத் தமிழின் அருமை பெருமைகளைச் சிறு சிறு வகுப்புகள் மூலம் கற்பித்து உலகெங்கும் வலம் வருவோம்.தங்கள் பணிகளால் விதைக்கப்படும் மொழியுணர்வு ஆலமரமாக வளர்ந்து பரவிக் கிளைகள் பலகண்டு மொழிகாக்கும் என்றும் நம்புவோம்.

7 குறள்நெறி சித்திரை18 தி.வ.ஆ.2054 பாவேந்தர் சிறப்பிதழ் மே1-2023 இலவச இணையத் திங்களிருமுறை

வாழ்கதமிழ் வளர்க அதன் புகழ்!நன்றி!

பாவரசு வதிலை பிரதாபன்

தலைவர் - மராத்திய மாநிலத் தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றம்

தமிழ்க்கணினி முன்னோடி கணிஞர் முத்து நெடுமாறன் அவர்கள் வழங்கிய உரை:

வணக்கம்.

கடந்த 38 ஆண்டுகளாக, மின்னுட்பத் துறையில் தமிழின் தடையில்லாப் பயன்பாட்டை உறுதி செய்தலையும், எளிமையாக்குதலையும், விரிவாக்குவாக்குதலையும் முதன்மை நோக்கங்களாகக் கொண்டு செயலாற்றி வந்துள்ளேன்.

இதன் விளைவு தற்போதுள்ள கணினிகளிலும் கையடக்கக் கருவிகளிலும் தடைகள் ஏதும் இன்றியும், வேறெந்த மென்பொருள்களின் உதவி இன்றியும், இயல்பாகவே நாம் தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதலாம்; வாசிக்கலாம்.

புலம்பெயர்ந்த தமிழ் ஆர்வலர்கள் அதிகம் விருப்பிப் பயன்படுத்தும் எமது உருவாக்கமான முரசு அஞ்சல் விசைமுகம், இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஆப்பிள் கருவிகளில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தது. அண்மையில் அதனை மைக்குரோசாப்டு நிறுவனமும் தனது புத்தம் புதிய விண்டோசு 11ஆம் பதிப்பில் சேர்த்துவிட்டது. ஆண்டிராய்டு கருவிகளில், இந்த வசதியைச் செல்லினம் வழங்கி வருகிறது. இனித் தமிழ் எழுத்துகளை எல்லாக் கருவிகளிலும், எல்லா நாடுகளிலும், எந்தவிதத் தடையும் இன்றி வாசிக்கலாம்; எழுதலாம்.

தமிழில் எழுதினால் போய்ச் சேருமோ என்ற ஐயம், சேர்ந்தாலும் பெறுபவரால் வாசிக்க முடியுமோ என்ற ஐயமெல்லாம் இனி இல்லை. நமது செய்திகளையும் சிந்தனைகளையும் எந்தவிதத் தயக்கமும் இன்றித் தமிழில் எழுதலாம்; பதிவிடலாம்; பகிரலாம். இதனைத் தமிழுலகம் உணர்ந்துள்ளது.

தொடர்ந்து பயன்பாட்டை உறுதி செய்வோம். பயன்பாடு அதிகரிக்க அதிகரிக்கத் தமிழுக்காகப் பெரிய நிறுவனங்கள் காட்டிவரும் கவனமும் அக்கறையும் அதிகரிக்கும். மின்னுலகில் தமிழ் தொடர்ச்சியான மேம்பாடுகளைக் காண, அதன் பயன்பாடே அடிப்படையாக அமையும்!

இவ்வாண்டு முதல், அடுத்த கட்டப் பணிகளைச் செய்யத் தொடங்கவுள்ளேன். இவை மூன்று பிரிவுகளில் அடங்கும்:

முதலாவது தமிழில் அடிப்படை உள்ளீடு சரிவர இயங்கிவந்தாலும், ஆங்கிலத்திலும், அதிகப் பயன்பாட்டைக்கொண்டுள்ள மற்ற மொழிகளிலும், உள்ளீட்டு நுட்பங்களுக்குச் செய்யப்பட்டுவரும் நுட்பமான மேம்பாடுகளைத் தமிழுக்கும் கொண்டுவரவேண்டும் என்பது.

இரண்டாவது, குழந்தைகள் தமிழ் கற்பதற்கான மின்னுட்ப வளங்களைப் பெருக்குவது - காரணம் அவர்களே தமிழின் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சியை உறுதி செய்யும் தலைமுறையினர்.

மூன்றாவது, தமிழ் எழுத்துருவாக்கத் துறையில் பல புதுமைகளை அறிமுகப் படுத்துவது. வெவ்வேறு பயன்பாடுகளுக்கு வெவ்வேறு வடிவங்கள் தேவை. ஒரே எழுத்துருவைக் கொண்டு எல்லா வகையான செய்திகளையும் எழுதிவிட முடியாது. ஒவ்வொன்றுக்கும் வடிவமைப்புத் தேவைகள் மாறுபட்டிருக்கும்.

உள்ளவற்றைக் கொண்டே நாம் பதிப்பிக்கப் பழகிக்கொண்டோம். இந்த நிலை மாறவேண்டும். அழகான, பொருத்தமான எழுத்துருக்கள் வாசிப்போரின் கவனத்தை ஈர்க்கும்; வாசிக்கத் தூண்டும். இது ஆய்வுகளின் வழிக் கண்டறியப்பெற்ற உண்மை. எனவே, புதுப்புது எழுத்துரு வடிவங்களை நாம் நாடவேண்டும்; தனித் தனிப் பன்பாடுகளைக் கண்டறியவேண்டும்; அவற்றின் உருவாக்கங்களுக்கு ஊக்கம் தரவேண்டும்.

மின்னுட்ப உலகில் தமிழில் வளர்ச்சி மேம்படத் தொடர்ந்து பங்காற்றுவோம்!

நன்றி, வணக்கம்.

நியூயார்க் சப்போல்க் மாவட்ட ஆட்சிக்குழுவின் (New York Suffolk County Legislature) உலகத் தமிழ் நாள் அறிவிப்புக் கடந்த 2022

ஆம் ஆண்டே 'புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் பிறந்த நாளான ஏப்ரல் 29 உலகத் தமிழ் நாள்' என்று பிரகடனம் (Proclamation) செய்தது

நியூயார்க் சப்போல்க் மாவட்ட ஆட்சிக்குழு (New York Suffolk County Legislature). அதற்காக நியூயார்க் சப்போல்க் மாவட்ட

ஆட்சிக்குழுவிற்கும், ஆட்சிக்குழுவின் உறுப்பினர் திருமிகு காரா ஹான் (Legislature Mrs. Kara Hahn) அவர்களுக்கும், இம்முயற்சியை

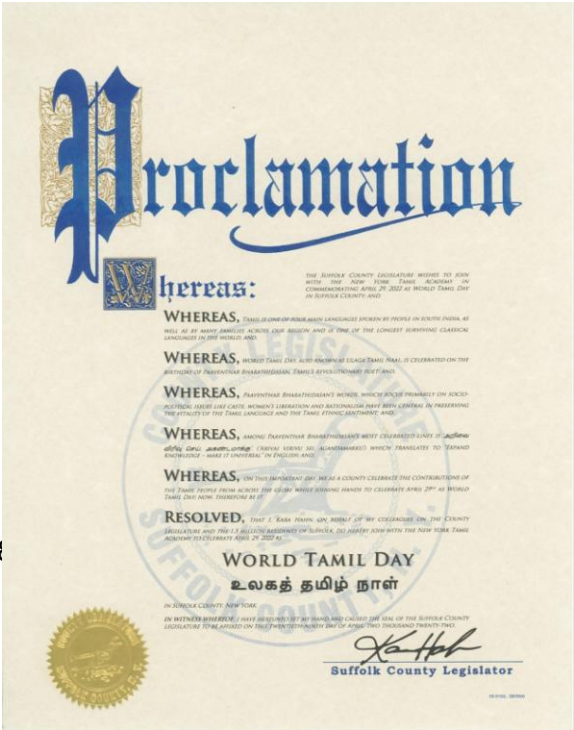
முன்னெடுத்துப் பிரகடனத்தைப் பெற்ற நியூயார்க் தமிழ்க் கல்விக் கழகத்தின் அந்நாள் தலைவரும், வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச்சங்கப்

பேரவையின் இந்நாள் தலைவருமான முனைவர் பாலா சுவாமிநாதன் அவர்களுக்கும் புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் தமிழ் மன்றம் தனது

பாராட்டுகளையும், நன்றிகளையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.மேலும் இத்தகைய முயற்சியை அமெரிக்கா முழுக்க முன்னெடுக்கவும்,

புரட்சிக்கவிஞர் பிறந்தநாளை உலகத் தமிழ் நாளாகக் கொண்டாடவும் தமிழர்களைப் புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் தமிழ் மன்றம்

கேட்டுக்கொள்கிறது. நன்றி! புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் தமிழ் மன்றம்



புறக்கணிக்கப்பட்ட புரட்சிக்கவிஞர்

—மறைமலை இலக்குவனார்

பாரதிதாசன் காலத்திற்கு முன்பு தமிழர் வீரத்தையும் போர்த்திறத்தையும் பறைசாற்றும் புறநானூறும் கலிங்கத்துப்பரணியும் கற்பார்தம் சிந்தைக்கு விருந்தாகவும் தமிழர்தம் ஆற்றலுக்கு ஆவணமாகவும் விளங்கின.காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கச் செய்யும் கடவுளன்புப் பாடல்கள் இருந்தன.கற்றாலோ பிறர் உரைக்கக் கேட்டாலோ குமுறியழச் செய்யும் கையறுநிலைப் பாடல்கள் இருந்தன.

ஆனால் கேட்டமாத்திரத்திலே கிளர்ந்தெழச் செய்யும் போர்ப்பறை முழக்கமாய் விளங்கிய சிறப்பு பாரதிதாசன் பாடல்களுக்கே உரிய ஒன்றாக விளங்கியது;விளங்குகிறது.பாரதிதாசன் பாடல்களை அழுத்தம் திருத்தமாக எவர் உரைத்தாலும் அந்தப் பாடல்களின் முழக்கம் கேட்டவர் செவிகளில் நுழைந்து ஊனையும் உதிரத்தையும் கிளர்ந்தெழச் செய்யும்.கோழைத் தமிழனின் மனக்கோணல் நிமிர்த்திக் கோளரியெனப் பீடுநடை பயிலச் செய்யும் மந்திர ஆற்றலை அவர் பாடிய புறப்பாடல்களில் காண்கிறோம்.

சங்க இலக்கியங்களின் சால்புமிக்க அகப்பாடல்களுக்குப் பின்னர், இனிய எளிய தமிழில், கற்றார் நெஞ்சம் கனியும் வகையிலும், பெண்மையின் மென்மையும் மேன்மையும் மிளிரும் வகையிலும்; தமிழ்க்காதலின் தகைமையை உணரும்வகையிலும் மலரினும் மெல்லிய காதலின் சிறப்பை உணர்வோவியங்களாய்த் தீட்டிய பாவலர் பாரதிதாசன் மட்டுமே.

மழலைச்செல்வங்களுக்கும் சிறுவர்சிறுமியர்க்கும் இருபால் இளைஞர்க்கும் முதியோர்க்கும் என அனைத்து அகவையினர்க்கும் கவிதை படைத்த கவிஞர் அவர் மட்டுமே.முதன்முதலாக முதியோர் காதல் ஓவியம் தீட்டிய கவிதைக்கலைஞர் அவர் மட்டுமே.வாழ்வின் எல்லாப் பருவங்களையும் மனிதரின் அனைத்துநிலைகளையும் வாழ்க்கைவட்டத்தில் கருதிப் பார்க்கக்கூடிய அனைத்துக் கருப்பொருள்களையும் பாடிய பாவலர் அவர்மட்டுமே.

தமிழியக்கம்,திராவிட இயக்கம்,பொதுவுடைமை இயக்கம் எனும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் முதன்மை வாய்ந்த மூன்று இயக்கங்களுக்கும் கொள்கைமுரசமாகத் திகழும் எழுச்சிவாய்ந்த போர்ப்பாடல்களை யாத்தவர் அவர் மட்டுமே.

வறுமை, அறியாமை, மூடநம்பிக்கை, சமயக்காழ்ப்புணர்வு, உயர்சாதிச் செருக்கு, சாதிவெறி முதலான சமூகப்பிணிகளை முன்னிறுத்திப் பாரதிதாசன் பாடிய பாடல்கள் இந்தியத் திருநாட்டுக் கவிஞர்களுள் அவர் தலையாய கவிஞர் என்பதற்குச் சான்றுரைக்கும் சமூக ஆவணங்கள் எனல் மிகையன்று.

உலக ஒருமைப்பாடு,தேசிய ஒருமைப்பாடு,தமிழ்த்தேசியத் தன்னுரிமை எழுச்சி என்னும் மூன்று விழுமியங்களையுமே அவர் பாடல்களில் சிறப்புறக் காணலாம்.இவை ஒன்றுக்கொன்று முரணாக அமையவில்லை.

காலச்சூழலின் தேவைக்கேற்றவாறே அவர் நோக்கும் போக்கும் பாட்டும் அமைந்தன.ஆயின் அவற்றின் அருமை கருதிப் போற்றும் பண்பு நம் நாட்டவர்க்கு அமையாமற் போயிற்று.இந்திய எல்லையில் சீனப்படையெடுப்பின் போது இந் நாட்டின் மூத்த கவிஞராக விளங்கிய பாரதிதாசன் பாடிய எழுச்சிமிகு பாடல்கள் அனைத்து இந்திய மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப் பட்டிருக்கவேண்டும். இந்திய அரசால் இந் நாட்டின் தேசியக்கவிஞராகப் பாரதிதாசன் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்; ஆயின் நடந்ததென்ன? இந்திக்கவிஞர் தின்கருக்கு வழங்கப்பட்ட சிறப்பும் வரிசையும் பாரதிதாசனுக்கு வழங்கப் படாததேன்?பாரதிதாசன் மறையும் வரை சாகித்திய அக்காதெமி கண்ணை மூடிக் கொண்டது எதனால்?

பாரதியாருக்குப் பின்னர் பொதுவுடைமைக் கொள்கையை மக்கள் மனத்தில் அழுந்தச்செய்யும் வகையில் பாடிய முதல் இந்தியக்கவிஞர் பாரதிதாசன் என்பதை மறுக்க இயலுமா?அவர் பாடல் நெடுகிலும் அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் 9 குறள்நெறி சித்திரை18 தி.வ.ஆ.2054 பாவேந்தர் சிறப்பிதழ் மே1-2023 இலவச இணையத் திங்களிருமுறை

ஒலிப்பதென்ன?தமிழ்க்காதலும் பொதுவுடைமை நேயமும் தானே? இருந்தும் பொதுவுடைமைச்

சிந்தனையாளர்கள்(சீவானந்தம் அவர்களைத் தவிர) ‘குறுகிய வட்டாரப் பற்றும் உயர்சாதிவெறுப்பும் கொண்ட கவிஞர்’

எனப் பாரதிதாசனைப் புறக்கணித்து ஒதுக்கியதேன்?அவர் மறைவுக்குப் பின்னரும் விதிவிலக்காய்த் தா.பாண்டியன்

ஒருவரைத் தவிர மற்றெவரும் அவர் பாடல்கள் தனியுடைமைக் கொடுமைகளைத் தகர்த்தெறியும் பொதுவுடைமை இயக்கப்

போர்க்கலன்கள் எனப் போற்ற மறுத்ததெதனால்?

பெண்ணியம் பேசும் பெண்புலிகள் தங்கள் இயக்கத்திற்குப் பாரதிதாசன் பாடல்கள் உரமும் உறுதுணையும் நல்கும்

என்பதைச் சற்றும் உணராமல் ஐரோப்பாவுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் ஓடுவதேன்?பெண்ணடிமை தீராமல் மண்ணடிமை

நீங்காது என முழங்கிய அந்த மாண்புறு பாவலரின் பெண்ணுரிமை முழக்கப்பாடல்களுக்கு இணையான பெண்ணியப்

படைப்புகளை வேறெங்கே காண இயலும்?

உயிர்ப்பிணங்களாய் உரனும் திறனுமற்று வாழ்ந்திருந்த தம் காலத் தமிழர்களை உலுக்கிஎழுப்பும் ஆற்றல்மிக்க நடையில்

அவர் கவிதை அமைந்திருந்தது. புத்தம்புதிய உவமைகள், சிந்தனையைத் தூண்டும் உருவகங்கள், பொலிவுமிக்க

படிமங்கள்,மரபுக்கும் புதுமைக்கும் பாலமாகத் திகழும் குறியீடுகள், உள்ளடக்கத்திற்கேற்ற வடிவ வார்ப்பு, சிந்தையைக்

கவர்ந்திழுக்கும் சந்தங்கள் என அவர்தம் கவிதைப்பண்புகளை அடுக்கிக்கொண்டே செல்லலாம். அவர் பாடிய அகத்துறைப்

பாடல்களில் குளிர்பொதிகைச் சாரலையும் புறப் பாடல்களில் குமுறும் எரிமலைக் குழம்பின் வெம்மையையும்

காணமுடியுமன்றோ?அவர்தம் பாட்டுத்திறன் ஓர் ஒப்பற்ற மந்திரக்கோலாக விளங்கிக் கிளுகிளுப்பும் கிளர்ச்சியும் நல்கும்

தென்றலாகவும் அடித்து எழுப்பி ஓடவைக்கும் சூறாவளியாகவும் தமிழை இயங்கச் செய்தது.தமிழ் இலக்கியவரலாற்றில்

இத்தகு புதுமையை நிகழ்த்திக் காட்டிய பாவலர் அவர் ஒருவர் மட்டுமே.

இத்துணைச் சிறப்பும் பெருமையும் மிக்க பாரதிதாசன் பிறந்தநாளை மறந்தும் கொண்டாடிடவிடக் கூடாது என்பதில்

ஒன்றிய அரசின் உறுப்புகளாகிய சாகித்திய அக்காதெமியும் பாசா சமிதிகளும் கொள்கைஉறுதி பூண்டிருப்பது

எதனால்?கன்னடக் கவிஞர் குவெம்பு,இந்திக் கவிஞர்கள் நிராலா,அசுவந்து ராய் முதலான பல கவிஞர்பெருமக்களின்

படங்களை வாய்ப்புள்ள தொடர்வண்டிச் சந்திப்புகளில் இடம்பெற வைத்து அழகுபார்க்கும் இந்தியத் தொடர்வண்டித்துறை

அவர்களின் முன்னோடியாகத் திகழும் பாரதிதாசன் படத்தைக் குறைந்தது புதுச்சேரித் தொடர்வண்டிநிலையத்திலாவது

வைக்க இயலாமல் போவதேன்?

குழுப்பாடலாகப் பல்வேறு இந்தியக் கவிஞர்களின் பாடல்களை இசையமைக்கச் செய்து தனது பலநிலையங்களின் மூலம்

ஒலிபரப்புச் செய்துவரும் இந்திய வானொலித் துறை பாரதிதாசன் பாடல்களைப் பொறுத்தமட்டில் ”தீண்டாமைக்

கொள்கை”யைக் கடைப்பிடிப்பது ஏன்?

ஓயாது பாரதியார் பாடல்வரிகளை மேற்கோள்காட்டும் இந்தியத் தலைமை அமைச்சருக்குப் பாரதிதாசன் பற்றி யாருமே

எடுத்துக் கூறாதுது ஏன்?



NEW YORK
TAMIL ACADEMY
A REGISTERED, NON-PROFIT, 501(C)(3) ORGANIZATION

Date: 04/20/2023

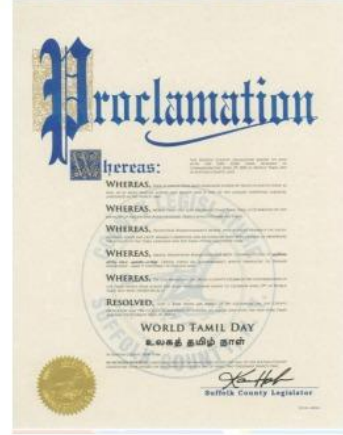
உலகத் தமிழ் நாள்

அன்பிற்கும், மரியாதைக்கும் உரிய தமிழார்வலர்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம்!!!

சென்ற ஆண்டு (05/29/2022) நியூயார்க் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் ஆண்டு விழாவில், வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச் சங்கப் பேரவையின் தலைவர் முனைவர் பாலா சுவாமிநாதன் அவர்களின் முயற்சியால் புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் பிறந்த நாளை “உலக தமிழ் நாள்” என்று New York Suffolk County Legislature, Mrs. Kara Hahn அவர்களால் பிரகடனம் (Proclamation) செய்யப்பட்டது. இந்த சிறப்பிற்கும் பெருமைக்கும் உரிய “உலக தமிழ் நாள்” விழாவை உலகமெங்கும் கொண்டாட தமிழர்களாகிய நாம் அனைவரும் முனைவோம்.

நன்றி,
நியூயார்க் தமிழ் கல்விக்கழகம்

எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழ் என்று சங்கே முழங்கு!!



President
Dr. Kumaran Desigan
(631) 790-3781

Vice President
Mr. Sivaram Kanthasamy
(631) 682-0339

General Secretary
Mr. Karthikeyan Balakrishnan
(631) 428 6071

Treasurer
Mr. Anand Velayutham
(206) 852-2565

Joint Secretary
Mr. Manoharan Murugesan
(732) 692-4535

Joint Treasurer
Mrs. Saroj Kandasamy
(631) 384-2987

Director
Mrs. Deepa Kanagal Raj
(614) 607-4694

Director
Mr. Shankaranarayanan
Rajakkannan
(581) 613-8127

Director
Mr. Mohan Dasarathan
(718) 333-2000

Board of Trustee
Dr. Bala Swaminathan
(516) 333-2000